



REGLEMENT
BNP Paribas Fortis Artistic Talent Award
Artistiek project voor 'Cour Isabelle' en/of 'Cour Horta' van de nieuwe
hoofdzetel
2021-2022

VOORWERP

Artikel 1

In het kader van de oprichting van een nieuw gebouw voor zijn hoofdzetel, Warandeborg 3, 1000 Brussel, doet BNP Paribas Fortis een oproep tot kandidaten voor de creatie van een groot kunstwerk om de patio's 'Cour Isabelle' en/of 'Cour Horta' te verfraaien. Deze ruimtes bevinden zich buiten maar wel binnen de muren van het gebouw en blijven voor het grote publiek toegankelijk van maandag tot en met vrijdag tijdens de kantooruren.

Deze wedstrijd is bedoeld om de hedendaagse artistieke creatie in België te bevorderen en toegankelijk te maken voor een breder publiek.

ALGEMENE DEELNAMEVOORWAARDEN

Artikel 2

Deze oproep tot kandidaten staat open voor kunstenaars die al minstens een jaar in België wonen en werken. De minimumleeftijd voor elke inschrijving is 25 jaar.

INSCHRIJVING

Artikel 3

Inschrijven voor de wedstrijd is gratis.

Artikel 4

Kandidaten moeten hun deelname aan de BNP Paribas Fortis Artistic Talent Award officialiseren volgens deze procedure:

1. Iedere kandidaat moet zijn deelname bevestigen door het inschrijvingsformulier tussen 1 en 15 februari 2021 ten laatste volledig ingevuld en ondertekend terug te sturen naar het functionele e-mailadres van de dienst Art & History van BNP Paribas Fortis artscollection@bnpparibasfortis.com.

Zodra we uw volledig ingevulde en ondertekende inschrijving ontvangen hebben, bezorgen we u de Technische Documentatie ('Documentatie') met alle inlichtingen die u nodig hebt om uw presentatiedossier samen te stellen.



2. Iedere kandidaat dient een presentatiedossier in met daarin:
 1. Een portfolio in pdf-formaat met zijn realisaties;
 2. Een intentienota (maximaal 1 pagina);
 3. Een schets van het project.

Op straffe van uitsluiting uit de wedstrijd moet het presentatiedossier worden opgestuurd naar het hierboven vermelde functionele e-mailadres *tussen 15 maart en 1 april 2021*.

De documenten mogen alleen als pdf-bestand worden verzonden.

U krijgt een e-mail ter bevestiging van de ontvangst van het presentatiedossier. Als u na twee werkdagen nog geen bevestigingsmail hebt ontvangen, neem dan contact op met Dominique Van Hove op het nummer +32/2.565.21.74. of met Ann Hollevoet op het nummer + 32/2.565.37.85.

Artikel 5

Door in te schrijven, verklaart de kandidaat zich zonder voorbehoud akkoord met dit reglement waarvan de Technische Documentatie en de kalender in bijlage een wezenlijk deel uitmaken.

Artikel 6

BNP Paribas Fortis behoudt zich het recht voor om kandidaten met een onvolledig of te laat ingediend dossier uit te sluiten. De datum- en uurvermelding van de e-mail geldt als bewijs.

DOMEIN VAN DE CREATIE

Artikel 7

De nieuwe hoofdzetel van BNP Paribas Fortis is verankerd in het hart van de hoofdstad en maakt deel uit van het Brusselse stadsleven. Met de BNP Paribas Fortis Artistic Talent Award toont de Bank haar bereidheid om de hedendaagse artistieke creatie te steunen en deelgenoot te worden van het culturele leven in Brussel.

Dit gebouw is nauw verbonden met zijn omgeving dankzij de openheid ervan en profiteert door de nabijheid van BOZAR van een rijke culturele context. Deze verbondenheid met de omgeving is een belangrijke boodschap waarmee de kandidaat rekening moet houden in zijn creatieve proces. Een breed thema dat iedere kandidaat een grote uitdrukkingvrijheid laat.

BNP Paribas Fortis is op zoek naar een contextueel kunstwerk dat zich laat inspireren door de omgeving: de stad Brussel. Het werk moet deze context weerspiegelen, ermee interageren en er onlosmakelijk mee verbonden zijn. Het moet een toegevoegde maatschappelijke, culturele, duurzame en esthetische waarde bieden en de identiteit van het nieuwe gebouw versterken.

Werken met lasterlijke of racistische kenmerken of die de morele of fysieke integriteit van wie dan ook kunnen aantasten, worden uitgesloten.



Artikel 8

De kandidaat heeft de keuze om een kunstwerk te maken voor slechts een van de twee of voor beide beschikbare ruimtes en een creatie te bedenken die uit verschillende elementen bestaat.

De kandidaat moet rekening houden met de materiële en technische beperkingen van de ruimtes waarin het kunstwerk moet worden geplaatst, en met het feit dat het permanent buiten zal worden tentoongesteld. Het moet dus gemaakt zijn van materialen die weer- en vochtbestendig zijn.

In het kader van de constructie van het nieuwe gebouw wordt veel aandacht besteedt aan duurzaamheid in de ruimste zin van het woord: energie, keuze van de materialen, integratie in de stad ... Dit nieuwe artistieke project moet passen binnen deze duurzame context.

De kandidaat wordt verzocht kennis te nemen van de specifieke technische gegevens over de plaatsen waar het kunstwerk zal komen en van de afmetingen en het maximumgewicht zoals vermeld in de Documentatie.

SELECTIECOMITÉ

Artikel 9

Het Selectiecomité zal de artistieke projecten bestuderen, kandidaten voorselecteren en de laureaat kiezen. Het bestaat uit professionals uit de kunst- en designwereld – namelijk *Sophie Lauwers*, directeur tentoonstellingen bij Bozar, *Amaryllis Jacobs*, directeur van Maniera en *Mauro Brigham* van NCBHAM die verantwoordelijk is voor het interieurdesign van het nieuwe gebouw – en uit vertegenwoordigers van BNP Paribas Fortis.

Geschillen worden afgehandeld door het Selectiecomité. De beslissingen van het comité zijn soeverein.

SELECTIE

Artikel 10

Op basis van het presentatiedossier wordt een voorselectie van vier kandidaten gemaakt. De voorgeselecteerde kandidaten worden in de loop van april 2021 per e-mail op de hoogte gebracht.

Er wordt vervolgens een bezoek aan de bouwplaats van het nieuwe gebouw gepland zodat de vier kandidaten de omgeving kunnen bezichtigen waar het kunstwerk zal worden geplaatst.

De vier voorgeselecteerde kandidaten verbinden zich ertoe een maquette van hun artistieke project te leveren met een hoogte en lengte van maximaal 80 cm.

Op straffe van uitsluiting moeten de maquettes uiterlijk tegen **15 juni 2021** en uitsluitend op afspraak worden ingeleverd op het volgende adres: BNP Paribas Fortis - Art & History – Dominique Van Hove/Ann Hollevoet – Koningsstraat 20 – 1000 Brussel.



Een afspraak kan alleen gemaakt worden via een e-mail aan artscollection@bnpparibasfortis.com.

De laureaat wordt gekozen op basis van de maquette en het presentatiedossier.

De laureaat krijgt de opdracht voor het werk dat in 'Cour Isabelle' en/of 'Cour Horta' moet geplaatst worden tegen uiterlijk tegen 31 maart 2022.

Het afleveren en weer ophalen van de maquettes gebeurt voor rekening en op risico van de vier voorgeselecteerde kandidaten. Door deel te nemen aan de wedstrijd, zien ze af van elk verhaal tegen BNP Paribas Fortis voor elke vorm van schade bij het afleveren en ophalen.

VERGOEDING VOOR DE KUNSTENAARS

Artikel 11

Iedere voorgeselecteerde kandidaat ontvangt een bedrag van 2.000,- euro voor de vervaardiging van hun maquette. Dat bedrag wordt aan hen gestort na hun bezoek aan de bouwplaats van de nieuwe hoofdzetel van BNP Paribas Fortis.

De laureaat van de wedstrijd krijgt een bedrag van 70.000,- euro, exclusief btw. In dat bedrag zitten zowel de erelonen als het budget voor de realisatie en installatie van het kunstwerk in 'Cour Isabelle' en/of 'Cour Horta'.

Dit bedrag wordt in drie schijven uitbetaald:

- 15.000,- euro bij ontvangst van de ondertekende bestelbon;
- 25.000,- euro tegen eind oktober 2021 en
- het saldo van 30.000,- euro binnen de 30 werkdagen na de voltooiing en installatie van het kunstwerk in 'Cour Isabelle' en/of 'Cour Horta'.

EIGENDOMS- EN AUTEURSRECHTEN

Artikel 12

Het kunstwerk dat in 'Cour Isabelle' en/of 'Cour Horta' wordt geplaatst, wordt eigendom van BNP Paribas Fortis.

De laureaat verklaart te beschikken over de intellectuele rechten op het gecreëerde kunstwerk dat geïnstalleerd wordt in het nieuwe gebouw voor de hoofdzetel van BNP Paribas Fortis.

BNP Paribas Fortis behoudt zich het recht voor het geselecteerde kunstwerk te reproduceren in de pers, in zijn promotiemateriaal of in een catalogus, met vermelding van de titel van het werk en de naam van de auteur.

Artikel 13

In het kader van dit artistieke project ontvangen de kandidaten Documentatie over de ruimten 'Cour Isabelle' en 'Cour Horta' die BNP Paribas Fortis als zijn eigendom beschouwt.



Iedere kandidaat heeft het recht om deze Documentatie te gebruiken in het kader van de uitvoering van het artistieke project. Een kandidaat die de Documentatie voor andere doeleinden wenst te gebruiken, vraagt daarvoor minimaal tien werkdagen op voorhand de goedkeuring aan BNP Paribas Fortis, die de gevraagde aanwending gemotiveerd kan weigeren.

BESCHERMING VAN DE PERSOONLIJKE LEVENSSFEER

Artikel 14

In overeenstemming met de privacywetgeving wordt iedere kandidaat ervan op de hoogte gebracht dat de 'verwerkingsverantwoordelijke' BNP Paribas Fortis is, met het adres Warandeborg 3, 1000 Brussel.

Binnen BNP Paribas Fortis is de toegang tot de persoonsgegevens van de kandidaat beperkt tot de personen die deze nodig hebben voor de uitoefening van hun functie.

De kandidaat heeft recht op toegang tot zijn persoonsgegevens en heeft het recht om onjuiste gegevens over zichzelf te laten corrigeren. Om deze rechten uit te oefenen, richt de kandidaat een schriftelijke, gedateerde en ondertekende aanvraag aan de verwerkingsverantwoordelijke op het hierboven vermelde adres.

FRAUDE EN ANNULATIE VAN DE WEDSTRIJD

Artikel 15

BNP Paribas Fortis behoudt zich het recht voor om iedere deelnemer te diskwalificeren die de werking van de BNP Paribas Fortis Artistic Talent Award belemmert of die de officiële regels van de wedstrijd overtreedt.

BNP Paribas Fortis behoudt zich het recht voor om iedereen te vervolgen die probeert te frauderen of die het goede verloop van deze wedstrijd tracht te verhinderen.

Artikel 16

BNP Paribas Fortis behoudt zich het recht voor om dit artistieke project uit te stellen, te wijzigen of in te trekken, om welke reden ook, zonder hiervoor aansprakelijk te worden gesteld.

Artikel 17

Dit reglement wordt beheerst door het Belgische recht en alleen de Brusselse rechtbanken zijn bevoegd in geval van geschil.