



Koningsstraat 20
Brussel

20

20



BNP PARIBAS | De bank voor een wereld in verandering

KONINGSSTRAAT 20

De Koningsstraat nr. 20 is gelegen in de nabijheid van het Koninklijk Paleis en het Parlement in Brussel. Hier zijn de Directie en enkele afdelingen van de bank gevestigd en op de gelijkvloerse verdieping bevinden zich prestigieuze vergader- en receptiezalens. Deze bijzondere ligging getuigt van de vooraanstaande plaats die de bank inneemt in de economische en sociale geschiedenis van België.



Bankbiljet van honderd Belgische franken, uitgegeven door de Generale Maatschappij van België die vanaf 1837 de toestemming kreeg om bankbiljetten in Belgische franken uit te geven

KONINGSSTRAAT 20

Voor de oorsprong van de Koningsstraat moeten we teruggaan tot het jaar **1731 toen een brand het Paleis van de Hertogen van Brabant verwoestte. Dit paleis bevond zich op de Koudenberg** en domineerde de stad Brussel. Meer dan veertig jaar lang werd de ruïne verwaarloosd totdat de landvoogd van de Oostenrijkse Nederlanden, Karel van Lotharingen, besloot om de plek herin te richten. Omdat hij Brussel opnieuw een architecturale site met uitstraling wilde geven, vertrouwde hij het werk toe aan **twee befaamde Franse architecten, Jean-Benoît Barré en Barnabé Guimard.**

Het geheel werd volledig herdacht naar strikte stedenbouwkundige voorschriften en kreeg daardoor een regelmatig uitzicht in neoclassicistische stijl. Het werd de **Koninklijke Wijk, een symbolische plek uit de geschiedenis van België**, die het toneel was van gewelddadige confrontaties tijdens de Belgische Revolutie in 1830. Er werd een wandelgebied aangelegd, **het Warandepark**, op het vroegere jachtgebied van de Hertogen van Brabant. Rondom deze openbare tuin liggen vier residentiële straten, waaronder de Koningsstraat.

De Koningsstraat werd aangelegd in 1787 om het Leuvenseplein te verbinden met het Koningsplein. Er werden herenhuizen met twee verdiepingen en een sobere en symmetrische voorgevel gebouwd. Deze huizen werden vooral bewoond door zakenlieden, advocaten, bankiers of politici.



Zicht op het Warandepark op een winterse zondag, Franz Gailliard, 1886.
Olie op doek. Collectie BNP Paribas Fortis

KONINGSSTRAAT 20



Portret van koning Willem I der Nederlanden. Onbekend, olie op doek.
Collectie BNP Paribas Fortis

Het jaar 1822 luidt het begin van de geschiedenis van de bank in. Op initiatief van Willem I der Nederlanden wordt de **Algemeene Nederlandsche Maatschappij ter Begunstiging van de Volksvlijt** opgericht. Deze maatschappij ligt aan de oorsprong van de Generale Maatschappij van België en het huidige BNP Paribas Fortis. De hoofdzetel is gevestigd op Warandeberg 3, een straat loodrecht op de Koningsstraat.

Het eerste gebouw met een voorgevel aan de Koningsstraat werd in 1904 aangekocht om de toegang tot de thesaurieafdeling te vergemakkelijken. Er volgen nog andere aankopen, waaronder in 1922 de herenhuisen tussen de Warandeberg en de Baron Hortastraat.

KONINGSSTRAAT 20

In 1934 verplicht de Belgische wetgeving **de splitsing van de gemengde banken** met zowel activiteiten van een depositobank als van een zakenbank met industriële belangen. De Generale Maatschappij van België, al sinds een eeuw het model van de gemengde bank in Europa, brengt dan haar bankactiviteiten onder in een nieuwe dochter, de Bank van de Generale Maatschappij van België. Door het bestaan van twee afzonderlijke maatschappijen werden de gebouwen verdeeld: de holding vestigt zich in de Koningsstraat 20 en de bank in de gebouwen van de Baron Hortastraat en de Warandeberg.

Om te kunnen voldoen aan de nieuwe functionele vereisten van het bedrijf, werden **in 1972 alle gebouwen van de Koningsstraat volledig heropgebouwd** volgens de neoclassicistische stijl van de voorgevels en de historische decoratie van de zalen op de gelijkvloerse verdieping.



Hoofdingang van het gebouw in de Koningsstraat rond 1910

KONINGSSTRAAT 20

De **Koningszaal** dankt zijn naam aan de portretten van de vorsten die er te bewonderen zijn, gaande van Willem I der Nederlanden tot Albert II van België. Tijdens de eerste wereldoorlog kwam het **Nationaal Hulp- en Voedingskomiteit** er samen onder het voorzitterschap van **Emile Francqui, de directeur van de Generale Maatschappij van België en Herbert Hoover, de latere president van de Verenigde Staten**. De bedoeling van

het 'komiteit' was om de invoer van levensnoodzakelijke voedingsmiddelen te vergemakkelijken

De **Lotharingenzaal** is genoemd naar de twee 18^{de}-eeuwse wandtapijten die er hangen met het wapenschild van Frans van Lotharingen, echtgenoot van Maria Theresia van Oostenrijk, keizerin van de Oostenrijkse Nederlanden.



De lokettenzaal rond 1910

KONINGSSTRAAT 20

De **Tapijtengalerij** leidt ons naar de twee galazalen. Bij deze naam denken we aan de vijf tapijtwerken die deze doorgang sieren. Ze werden geweven tussen 1742 en 1763 in het Brusselse atelier van de **gebroeders Van der Borcht**. Ze illustreren episodes uit het leven van Mozes, naar een ontwerp van de Vlaamse schilder Jan van Orley (1665-1735).

De ontvangtsalon is versierd met **een schilderij** van het Warandepark op een winterse zondag in 1886 van de **Belgische neo-impressionistische kunstenaar Franz Gailliard (1861-1932)**. In de lange traditie van het Belgische mecenaat worden ook kunstwerken tentoongesteld in andere salons. Het gaat om representatieve kunstwerken uit de collectie van BNP Paribas Fortis die een overzicht geven van de Belgische kunst in de 20^{ste} eeuw.



De Lotharingenzaal



Foto op de omslag : Hoofdingang van de Koningstraat 20 te Brussel • Foto op de achterkant van de omslag : De Lotharingenzaal, detail van de deur • BNP Paribas Fortis • Gedrukt op papier afkomstig uit verantwoord beheerde bossen • 2012



BNP PARIBAS | De bank voor een wereld in verandering