



20 Rue Royale
Bruxelles

20

20



BNP PARIBAS | La banque d'un monde qui change

20 RUE ROYALE

Situé à Bruxelles à proximité du Palais Royal et du Parlement, le 20 rue Royale accueille la Direction et quelques départements de la banque, tandis que le rez-de-chaussée offre de prestigieux espaces de réunion et de réception. La qualité des lieux témoigne de la place importante occupée par la banque dans l'histoire économique et sociale de la Belgique.



Billet de cent francs belges émis par la Société Générale de Belgique, autorisée à partir de 1837 à émettre des billets de banque en francs belges.

20 RUE ROYALE

Rappeler les origines de la rue Royale, c'est remonter **en 1731 lorsqu'un incendie ravage le Palais des Ducs de Brabant sur la Colline du Coudenberg**, dominant la ville de Bruxelles. Pendant plus de quarante ans, ce champ de ruines est laissé à l'abandon, jusqu'à ce que le gouverneur général des Pays-Bas autrichiens, Charles de Lorraine, décide de le réaménager. Désireux de doter Bruxelles d'un nouveau site architectural d'envergure, il confie ce chantier à **deux architectes français de renom, Jean-Benoît Barré et Barnabé Guimard**.

Cet ensemble, entièrement repensé, adopte des prescriptions urbanistiques strictes qui lui donnent une physionomie régulière de style néo-classique. C'est le **Quartier Royal, lieu symbolique de l'histoire de la Belgique** puisqu'il fut le témoin de violents affrontements durant la Révolution belge de 1830. Un lieu de promenade, **le Parc de Bruxelles**, y est créé sur l'ancienne réserve de chasse des Ducs de Brabant. Quatre artères résidentielles entourent ce jardin public, dont la rue Royale.

La rue Royale est tracée en 1787 pour relier la place de Louvain à la place Royale. On y construit des hôtels particuliers à deux étages et à la façade sobre et symétrique, occupés principalement par des hommes d'affaires, avocats, banquiers ou politiciens.



Vue du Parc de Bruxelles un dimanche d'hiver, Franz Gailliard, 1886. Huile sur toile.
Collection BNP Paribas Fortis

20 RUE ROYALE



Portrait du roi Guillaume I d'Orange des Pays-Bas. Anonyme, huile sur toile.
Collection BNP Paribas Fortis

L'année 1822 marque le début de l'histoire de la banque. C'est à l'initiative de Guillaume I d'Orange des Pays-Bas qu'est fondée la **Société Générale des Pays-Bas pour favoriser l'industrie nationale**, à l'origine de la Société Générale de Belgique et de l'actuelle BNP Paribas Fortis. Le siège social est établi au 3 rue Montagne du Parc, voie perpendiculaire à la rue Royale.

Le premier immeuble avec façade sur la rue Royale est acquis en 1904 pour faciliter l'accès du public au service de Trésorerie. D'autres acquisitions suivent, dont en 1922 celle des hôtels particuliers compris entre les rues Montagne du Parc et Baron Horta.

20 RUE ROYALE

En 1934, la législation belge rend obligatoire **la scission des banques mixtes**, qui combinent activités de banque de dépôts et de banque d'affaires avec participations industrielles. La Société Générale de Belgique, modèle de la banque mixte en Europe depuis un siècle, apporte alors ses activités bancaires à une nouvelle filiale, la Banque de la Société Générale de Belgique. L'existence de deux sociétés distinctes entraîne le partage des locaux occupés : la holding s'installe au 20 rue Royale tandis que la banque occupe les immeubles des rues Baron Horta et Montagne du Parc.

En 1972, pour répondre aux nouvelles exigences fonctionnelles de l'entreprise, **l'ensemble des bâtiments de la rue Royale est entièrement reconstruit** dans le respect du style néo-classique des façades et de la décoration historique des salles du rez-de-chaussée.



Entrée principale du bâtiment de la rue Royale vers 1910

20 RUE ROYALE

La **salle des Rois** doit son nom aux portraits des souverains qui la décorent, depuis Guillaume I des Pays-Bas jusqu'à Albert II de Belgique. Durant la première guerre mondiale, le **Comité national de secours et d'alimentation**, dont le rôle est de faciliter l'importation de denrées de première nécessité, s'y réunit sous la présidence d'**Emile Francqui**, directeur de la **Société Générale de Belgique** et de **Herbert Hoover**, futur **Président des Etats-Unis**.

La **salle de Lorraine** est ainsi dénommée parce que les deux tapisseries du XVIII^e siècle qui la décorent, portent les armoiries de François de Lorraine, époux de Marie-Thérèse d'Autriche, l'impératrice qui régna sur les Pays-Bas autrichiens.

La **Galerie des Tapisseries** permet d'accéder à ces deux salles d'apparat. Son nom rappelle la suite de cinq



La salle des guichets vers 1910

20 RUE ROYALE

tapisseries, tissées entre 1742 et 1763 dans l'atelier bruxellois des **Frères Van der Borch**, qui ponctuent le parcours. Elles illustrent des épisodes de la vie de Moïse d'après les cartons du peintre flamand Jean Van Orley (1665-1735).

Un tableau représentant une vue du Parc de Bruxelles un dimanche d'hiver, en 1886, œuvre

du **néo-impressionniste belge Franz Gailliard (1861-1932)**, orne le salon d'accueil. Dans la grande tradition du mécénat belge, des œuvres d'art sont également exposées dans d'autres salons de réception. Représentatives de la collection de la banque BNP Paribas Fortis, elles donnent un aperçu de l'art belge au XX^e siècle.





Photo de couverture : Entrée principale du 20 Rue Royale • Photo 4^{ème} de couverture : Salle de Lorraine
détail d'une porte • BNP Paribas Fortis • Imprimé sur papier issu de forêts gérées durablement • 2012



BNP PARIBAS | La banque d'un monde qui change