



Maison Ducale

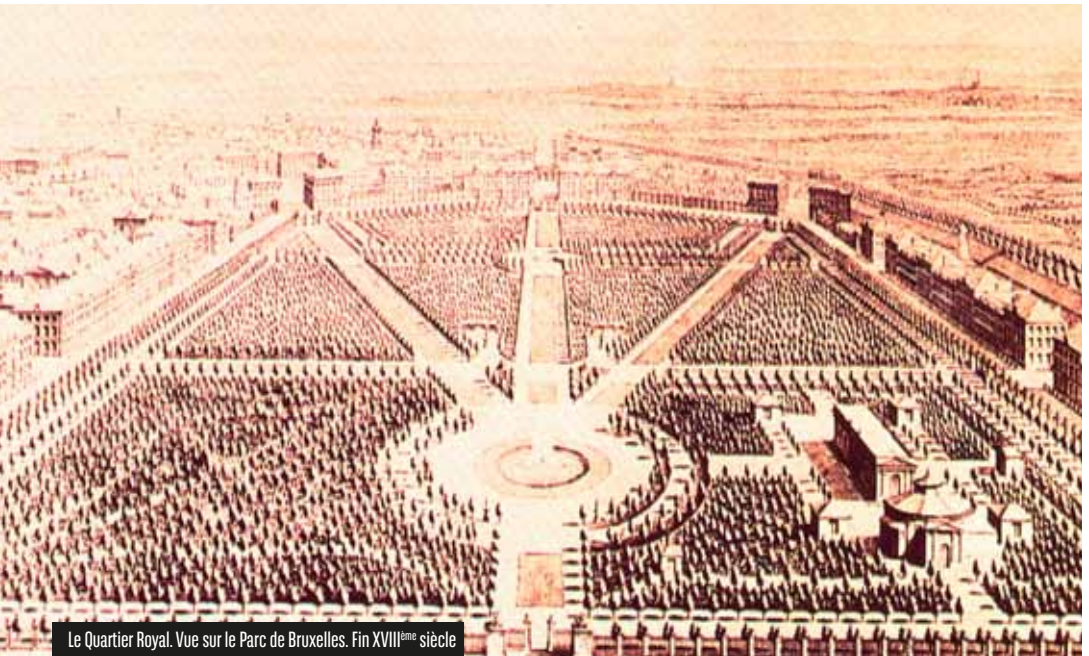
Bruxelles



BNP PARIBAS | La banque d'un monde qui change

MAISON DUCALE

La Maison Ducale, construite en 1779, est installée au 11 de la rue Ducale, voie résidentielle du Quartier Royal, un des sites les plus prestigieux de Bruxelles, situé au cœur historique, stratégique et politique de la ville. La rue Ducale abrite encore de nombreux bâtiments remarquables dont par exemple la résidence des premiers ministres et plusieurs ambassades.



Le Quartier Royal. Vue sur le Parc de Bruxelles. Fin XVIII^{ème} siècle

MAISON DUCALE

Aujourd'hui, **la Maison Ducale est un lieu de réception où sont organisés des déjeuners d'affaires et accueillis les invités de marque du groupe** dans un cadre chaleureux et exceptionnel, qu'ils s'agissent de clients ou d'autres relations professionnelles.

La rue Ducale, dont les plans sont dressés par **l'architecte urbaniste français Barnabé Guimard**, rappelle par son nom que cet endroit a appartenu pendant de longs siècles à la Cour ducale des ducs de Brabant et de Bourgogne. Elle forme, avec la rue Royale, la rue de la Loi et la place des Palais, le quadrilatère qui encadre le Parc de Bruxelles, jardin public dessiné en 1774 par **Joachim Zinner**, **architecte paysagiste autrichien et jardinier de la cour Austro-Hongroise**.



Le hall d'accueil après sa rénovation en 2008

MAISON DUCALE



Jules Van Praet

Caractérisée par une harmonieuse uniformité, la rue Ducale devient d'emblée l'une des artères résidentielles les plus en vue du Quartier Royal. Les hôtels particuliers qui la bordent sont alors principalement habités par de riches commerçants genevois et des diplomates, ce qui lui vaut le surnom de **rue des Genevois**. Puis, sous la période française, elle est rebaptisée **rue de l'Egalité**, nom qu'elle conserve jusqu'en 1811. Après la chute de Napoléon I, elle accueille de nombreux anglais dont **Lord Byron**, l'un des plus illustres poètes britanniques ainsi que d'éminentes personnalités comme l'homme politique français **Cambacérés**.

Comme les autres hôtels particuliers, la Maison Ducale est érigée dans le style néoclassique en vogue au XVIII^e siècle. Haute de deux étages, sa façade aux lignes droites, équilibrées et symétriques lui confère à la fois simplicité, rigueur et élégance.

De 1831 à 1887, elle est la demeure de **Jules Van Praet**, secrétaire du roi Léopold I, puis ministre de la maison du Roi avant d'être nommé, sous le règne de Léopold II, commissaire de la Société Générale de Belgique. Cette personnalité du monde politique belge,

MAISON DUCALE

grand collectionneur d'art et historien de renom, aime venir se reposer dans sa résidence de la rue Ducale, au milieu de ses chefs-d'œuvre de la peinture belge et française dont Millet, Rousseau, Corot, Géricault, Delacroix...

En 1892, la Maison Ducale devient la propriété du **Comte t'Kint de Roodenbeke**, Président du Sénat. Ce sont ses héritiers qui la cèdent en 1946 à la **Banque Belge pour l'Étranger**, initialement une filiale de la Société Générale de Belgique. C'est à cette dernière que la Banque de la Société Générale de Belgique, ancêtre de la Banque BNP Paribas Fortis, la rachète le 27 juin 1961.

En 2008, d'importants travaux sont entrepris en vue de remettre cette magnifique demeure en état et de la moderniser tout en préservant ses caractéristiques architecturales originelles et historiques. L'espace intérieur s'articule autour de plusieurs salons et salles à manger sur deux étages, auxquels on accède par un large escalier central. Chaque niveau reflète une époque et un style distincts en fonction du choix du mobilier et de la décoration intérieure.



Le jardin : sculpture en pierre bleue naturelle et métal, Dogan Çakir

MAISON DUCALE

Au rez-de-chaussée, C'est le **style Empire** qui domine. Tandis qu'au premier étage, le ton est donné par les lambris du XVIII^e siècle qui parent les murs de deux salons et le **mobilier Louis XV**. Quant au deuxième étage, il se compose de salles de réunion munies d'équipements techniques multimédia et

d'une salle « asiatique » qui abrite de magnifiques **porcelaines de Chine de la période K'ang-hsi** ainsi qu'un paravent japonais du début du XVIII^e siècle.

Les œuvres d'art rassemblées au sein de la Maison Ducale sont des pièces significatives de la collection



Le salon du 1^{er} étage

MAISON DUCALE

acquise au fil du temps par les diverses sociétés financières à l'origine de la Banque BNP Paribas Fortis. Toutes ou presque sont le fait d'artistes soit belges soit ayant vécu ou vivant en Belgique. Admirablement mises en valeur dans ce cadre remarquable, elles s'offrent au regard des visiteurs et les emmènent à

travers plusieurs siècles de création artistique, des maîtres flamands du XVII^e siècle aux jeunes talents du XXI^e siècle. Elles confèrent une dimension culturelle originale et une âme particulière à la Maison Ducale.



Le salon asiatique : Paravent japonais, feuilles d'or, XVIII^{ème} siècle



Photo de couverture : Entrée principale de la Maison Dieckx - Photo : Abens de couverture : Lost Balls - Michel Mouffe - 2009.
Technique mixte sur toile, diamètre 115 cm, © SABAM Belgium 2012 - BNP Paribas Fortis - Imprimé sur papier issu de forêts gérées durablement - 2012



BNP PARIBAS | La banque d'un monde qui change