



Biografie van de laureaten

PrixFintroPrijs: Geschreven verhaal - Nederlandstalige Literatuur

Dominique de Groen

Dominique De Groen is dichter. Haar werk werd o.m. gepubliceerd in Deus Ex Machina, Kluger Hans, Gierik & Nieuw Vlaams Tijdschrift. Bij de uitgeverij 'het balanseer' verscheen haar debuutbundel Shop Girl (2017) en Sticky Drama (2019). Ze post poëzie en beeldend werk op www.vulpix91.be. In 2020 verscheen Offerlam. Dominique De Groen is winnaar van de Frans Vogel Poëzieprijs 2019.

Jens Meijen

Zijn dichtbundel Xenomorf (De Bezige Bij) won in 2020 de C. Buddingh'-prijs voor beste Nederlandstalige debuut. Daarnaast is hij lid van de kernredactie van literair tijdschrift DW B. In 2016 werd hij verkozen tot de eerste Jonge Dichter des Vaderlands van België. In 2021 verschijnt zijn debuutroman De Lichtjaren (De Bezige Bij).

Charlotte Van den Broeck

In oktober 2016 verzorgde ze als jongste gastlandspreker ooit samen met Arnon Grunberg de opening van de Frankfurter Buchmesse. In 2019 werd haar bundel Nachtroer bekroond met de Paul Snoekprijs. Haar prozadebuut Waagstukken werd bekroond met de Confituur Boekhandelsprijs 2020. In 2021 verscheen haar nieuwste dichtbundel Aarduitwrijvingen.

Marie Darah

Marie Darah heeft meer dan één passie: o.a. schrijven, zingen, slam, muziek en dansen. In december 2020 publiceerde zij een novelle « Depuis que tu n'as pas tiré ». Een indrukwekkende reeks van accurate prozagedichten. Zij voelt zich even comfortabel op het podium als in het schrijven. Haar kracht ligt in haar vermogen om poëzie te vernieuwen met actuele thema's en tools in combinatie met een heel verleidelijk werk over taal. Ze vermengt ook taal en lichaam in een zinvolle, veelzijdige, impactvolle en volwassen productie in alle kanalen die ze aanboort. De jury beschouwt haar als een stem die op de voet gevolgd moet worden in de Belgische poëtische scene.

Jean d'Amérique

Jean d'Amérique werd in 1994 geboren in Côte-de-Fer, Haïti. Momenteel is zijn thuishaven Parijs, Brussel en Port-au-Prince. Deze buitengewone auteur, zowel dichter, slammer als toneel- en romanschrijver geeft ook schrijfworkshops en neemt deel aan literaire recensies. In korte tijd werd hij een echte referentie in de wereld van de poëzie en legt hij een intense stijl op met zijn werk op het kruispunt van verschillende literaire en artistieke stromingen. De jury was onder de indruk van zijn flamboyante taalgebruik, zijn fijngevoeligheid en zijn kracht, zowel schriftelijk als mondeling.

Charline Lambert

Charline Lambert is een Belgische auteur die reeds vier poëtische werken heeft gepubliceerd die zowel in het Spaans, het Nederlands, het Duits en het Grieks werden vertaald. De jury onderstreept vooral haar uitzonderlijk taalgebruik en haar liefde voor de poëzie dat zich in al haar werken weerspiegelt. Zij richt zich vooral op het lichaam en het innerlijke. De intieme teksten van Charline Lambert geven, naast de vele andere stemmen die over de wereld weerklinken, vooral de rijkdom en de verscheidenheid van de literatuur weer.

PrixFintroPrijs Beeldend Verhaal (schilderkunst, beeldhouwkunst en fotografie)

Kasper Bosmans

Kasper Bosmans maakt kunst als een scherpe observator. Hij tast de grens af tussen natuur en fictie, kunst en ambacht. Bosmans bestudeert symbolen, objecten en anekdotes uit de mythologie en folklore in diverse culturen, en vertaalt deze naar raadselachtige beelden vol suggestieve symboliek. Sinds 2011 exposeert hij in het binnen- en buitenland, zowel in individuele als in groepstentoonstellingen.

Arnaud Eubelen

De Luikenaar Eubelen werkt in het niemandsland tussen beeldende kunst, fotografie en design. Hij daagt onze ideeën uit over materialen en objecten en over de achteloze manier waarop we er mee omgaan. Zijn unieke installaties zijn een futuristische mix van beeldhouwwerk, montage, collage en design, vooruitlopend op toekomstige werelden.

Pierre Liebaert

Nadat hij als fotograaf intiem en fragiel werk maakte, richtte Liebaert zich op de schilderkunst. Zijn doeken zijn gelaagd en even intiem. Hij duikt in zijn schilderijen in het lichaam van de mens, in het lichaam van het schilderij, zelfs in het lichaam van de stad waarin het schilderij is ontstaan.

PrixFintroPrijs Bewegende Verhaal (film, theater en dans)

Ntela Hendrickx

Danseres en choreograaf uit Verviers van Congolese origine die verschillende stijlen van urban dance beoefent. In 2018 creëerde ze samen met haar sidekick Pierre Anganda de "Beyond" -vorm, die de grens tussen realiteit en verbeelding aanpakt door een personage in twee verschillende lichamen te installeren. Ze werkt aan haar eigen creatie "Blind" die in 2022 in première gaat in het Théâtre de Liège.

Anthony Nti

Anthony Nti is geboren in Ghana en op zijn 10e met zijn vader naar België verhuisd. Zijn film "Boi", die hij aan het RITCS maakte, won op het Film Fest Gent 2016 de Publieksprijs. Zijn opmerkelijk afstudeerproject "Da Yie" (slaap zacht), over een man die twee kinderen probeert te ronselen voor een bende, werd opgepikt door ruim 140 filmfestivals en opgenomen op de shortlist van de Oscars '21 voor beste kortfilm.

Maxim Storms

Storms is acteur en theatermaker. In 2010 richtte hij met Katrien Valckenaers het gezelschap Ballet Dommage op. Hun voorstellingen zijn absurd en bevreedend zonder de relatie met de realiteit uit het oog te verliezen. In de herkenbare verhalen zit steeds een sprankje troost of hoop. Het zijn voorstellingen die tot buiten de grenzen van de theaterzaal gaan en waarbij de interactie met een breed publiek van kinderen en volwassenen steeds terugkomt.